

# Ophélie Backstage

ou le suicide d'une dramaturgie



## Ophélie Backstage

Une comédienne, le rôle d'Ophélie, dans sa loge, à la sortie de scène, en attendant la fin de la pièce, les saluts...

*Y'a de moins en moins de réflexion dans le miroir, l'autre jour, je suis rentrée chez moi en costume, j'ai oublié de l'enlever, je ne savais pas que je l'avais sur moi pour ainsi dire...*

Un monologue face au miroir ou derrière le miroir qui explore les paradoxes et les angoisses d'une comédienne qui n'est plus tout à fait Ophélie mais qui n'est pas encore redevenue elle-même...

*Y'a de moins en moins de réflexion dans le miroir, l'autre jour, je suis rentrée chez moi en costume, j'ai oublié de l'enlever, je ne savais pas que je l'avais sur moi pour ainsi dire...*



Un monologue qui flirte avec la schizophrénie et qui mêle considération sur le métier de comédien, courts extraits de classiques du théâtre et de la littérature inséré dans un texte confidentiel...

*Je n'ai pas toujours pratiqué le théâtre cette merde... demain peut-être que je ne viendrai pas – il me faudrait pour ça plus de courage que je n'en possède je le crains*

## Ophélie Backstage



Mise en scène : Nicolas Guépin

Distribution : Florence Merle

Texte : Willy Play

Durée : 1h30