

La Compagnie Après le Déluge présente

Une saison en enfer

D'après l'oeuvre d'Arthur Rimbaud

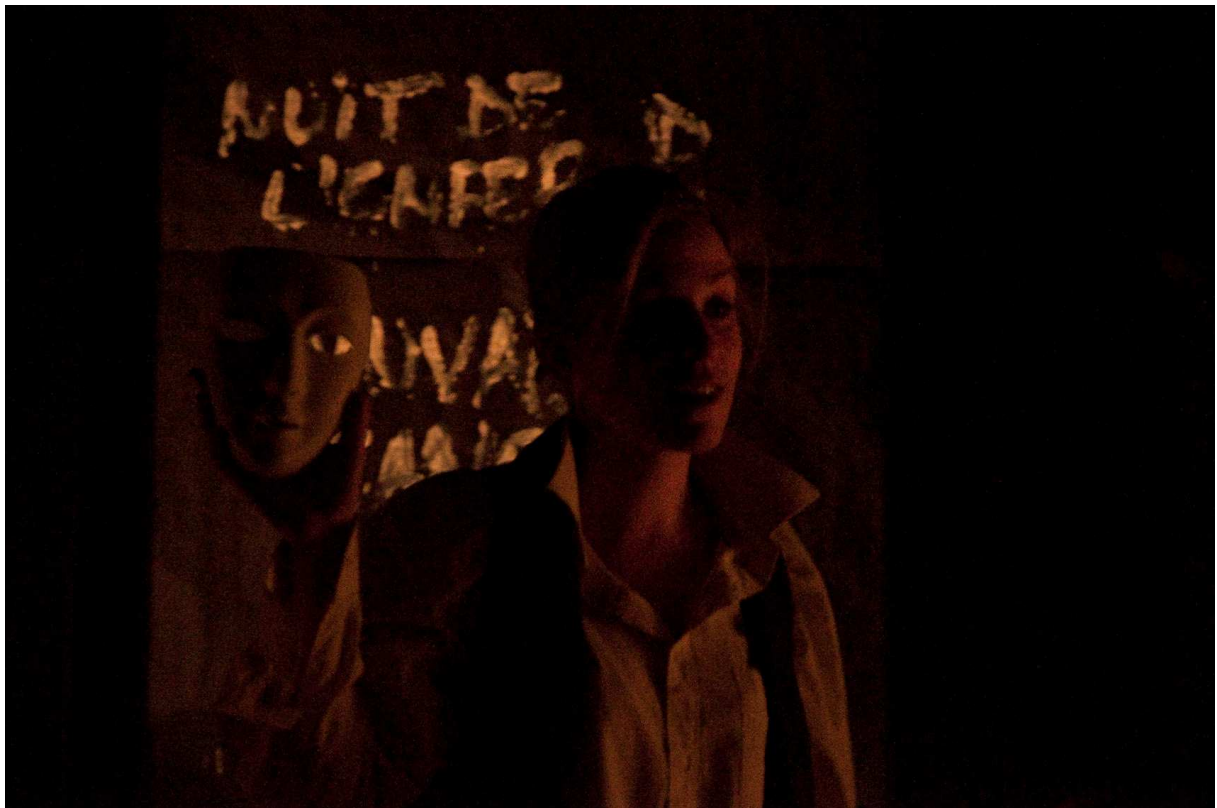
Spectacle vivant d'alchimie
pour une comédienne

&

un musicien

● Compagnie Après le Déluge
cieapresledeluge@gmail.com

*Je vais dévoiler tous les mystères,
Ecoutez !
J'ai tout inventé,
Je suis maître en fantasmagories...*



Une saison en Enfer
(côté spectacle)

*L'horloge de la vie s'est arrêtée tout à l'heure.
Je ne suis plus au monde...*

C'est un Rimbaud dans la fleur de l'âge créateur qui apparaît à la lumière d'une vieille lampe – les cheveux hirsutes derrière une table jonchée de manuscrits, de poussière, de décoctions inconnues et d'un livre ancien.

Surpris en plein élan créatif le poète halluciné entreprend la relation de son enfer. C'est un enfer mystique, physique et artistique qui s'ouvre à lui (et à nous), laissant apparaître des visions poétiques et bibliques et *des plages sans fin couvertes de blanches nations en joie*.

C'est l'Alchimie du verbe que le poète invoque.

*J'écrivais des silences, des nuits...
Je fixais des vertiges...
J'inventais la couleur des voyelles !...
A noir, E blanc, I rouge, O bleu, U vert...*

Les rythmes du mot, les silences, les motifs poétiques s'entrelacent et se mélangent avec les sonorités d'une contrebasse amplifiée qui s'érige en double inspiré du poète maudit.

La transe, la fougue mystique et l'arrogance de Rimbaud exultent avec la musique et son génie n'en prend que plus d'ampleur.

*Je devins un opéra fabuleux !
Je rêvais croisade, voyages(..), républiques sans histoires,
guerres de religions étouffées...
Je croyais à tous les enchantements !...*

Ce projet, tout en mettant principalement en lumière l'homme et son œuvre en création, intègre scéniquement, les côtés « alchimiste, prophète, illuminé » inhérents à l'image mythique d'Arthur Rimbaud et qui font de lui aujourd'hui encore un des poètes les plus appréciés.



Une saison en Enfer (côté mise en scène)

Une Saison en Enfer, l'unique œuvre imprimée de la volonté d'Arthur Rimbaud, le poète devenu classique qui a subjugué des générations d'adolescents (et bien d'autres aussi). Mais derrière l'image du poète maudit, du rebelle halluciné, l'œuvre reste malgré tout délicate d'accès.

Le projet présenté ici a pour vocation d'éclairer le texte d'une lumière différente pour donner de nouvelles perspectives à cette œuvre majeure.

L'adaptation des textes permet de mettre en exergue certaines facettes de l'œuvre dans une volonté d'apporter de nouvelles clés afin d'accéder d'une façon vivante à la « magie » d'*Une Saison en Enfer*.

La mise en scène prend le parti de montrer le créateur au cœur de son œuvre, la forgeant devant nous, en temps réel pour restituer la puissance et l'implication physique qui se dégage d'*Une Saison en Enfer*.

La musique, dans ce projet, est pensée comme un double « non verbal du texte ». Plus qu'une compagne des mots, elle en est l'écho et le prolongement comme un double fantomatique.

L'adaptation d'*Une Saison en Enfer* se veut résolument contemporaine afin de mettre en avant la modernité – encore d'actualité- de l'œuvre de Rimbaud.



Une Saison en Enfer
(côté technique)

Equipe :

1 metteur en scène
1 comédienne
1 contrebassiste

Décor :

(fourni par la Cie)
1 table
1 chaise
1 tabouret
1 baladeuse
1 miroir
4 lampes

Espace scénique :

1 espace scénique de 20 m² est nécessaire avec des prises secteurs à proximité et la possibilité d'obtenir un « noir » presque complet.

Pour la musique :

Une contrebasse, un amplificateur (amenés par la Cie)

Pour la lumière :

La lumière pendant le spectacle est « gérée » sur scène via une baladeuse et d'autres sources de lumières autonomes.

4 projecteurs « externes » (2 découpes ; 2 PC) sont également nécessaires comme éclairage d'appoint, selon la configuration du lieu accueillant.

Calendrier de production du spectacle :

- du 22 septembre 2010 au 03 octobre 2010 : **Théâtre de l'Intervalle**, Lyon (69)
(séances scolaires en journée)

- 11 décembre 2010 : **L'Imprimerie**, Rive de Gier (42)

- 8 février 2011 : **Le Laussy**, Gières (38)

- 12,13,14 octobre 2012 : **Petit Théâtre de Vallières**, Clermont-Ferrand (63)
(séances scolaires en journées)



MUT NE
LICITEE
PAINAIS
SANG

HE
O
O
V

